

2015

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৭=৭
- (ক) 'বৰাৰ পো' কোন ?
- (খ) 'তথ্ৰিঃ কৃষ্ণ-সম বাক্যসৰ বোলস' বুলি কাক কোৱা হৈছে ?
- (গ) উপকথা অনুসৰি 'মৌপিয়া চটকে' কি দাঙি লয় ?
- (ঘ) লস্বোদৰ বৰাৰ মতে অসমীয়াৰ সুখৰ কাৰণ কি ?
- (ঙ) কোন শ্ৰেণী লোকৰ মুখ বিকশিত কমলৰ নিচিনা ?
- (চ) মাধৱদেৱৰ 'মহাপ্ৰস্থানিক গীত' কি ?
- (ছ) 'বিদ্ৰোহৰ বহিত বা-দিওঁতা' লোকজন কোন ?

২। চমু টোকা লিখাঁ :

২×৪=৮

- (ক) বামানন্দৰ মাক
- (খ) শ্ৰীভাগৱত-কথা
- (গ) অৰুণোদইৰ গদ্য
- (ঘ) বাণীকান্ত কাকতি

৩। ব্যাখ্যা লিখাঁ (যি কোনো তিনিছোৱা) :

৫×৩=১৫

- (ক) বোলে বাপ গৰ বাস্কি যুঝাক একা : ক্ষেত্ৰিয় বোলে
কোনে : বিনাগৰে যুজিলেহে যুদ্ধাক ॥
- (খ) হেন বিচিত্ৰ নগৰত ষোড়শ সহস্ৰ স্ত্ৰীৰ একপতি হয়
তাৰাৰ দিব্য গৃহত ততেক ৰূপে বিহাৰ কৰিলা ।
- (গ) সংসাৰ-তাগী মাধৱদেৱক দাস্য-ভক্তিৰ মূৰ্ত্তিমান স্বৰূপ
বুলিব পাৰি ।
- (ঘ) আন কাল অৰুণ কিৰণে দিগ-দিগন্ত প্ৰকাশ কৰে । সেই
দিনাৰ অৰুণত চৌপাশে মৰলৰ ছাতি ।
- (ঙ) কিন্তু আমাৰ দেশত কিতাপ কিনোঁতা, কিনি পঢ়োঁতা,
পঢ়ি বুজোঁতা, বুজি সমাদৰ কৰোঁতা লোক প্ৰায়েই নাই ।

৪। (ক) ‘গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ’ পাঠৰ আধাৰত
শঙ্কৰ-মাধৱৰ সম্বন্ধ বিশ্লেষণ কৰাঁ ।

১০

অথবা

(খ) পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত কৃষ্ণলীলা বৰ্ণনা কৰাঁ ।

৫। (ক) “কুসাহিয়াল লোকৰ দশা এই! চোয়া। এতিয়া সিহঁতৰ
এই সাহিয়ালবোৰৰ কেতবোৰ ফাটক ঘৰত পৰি কেনে-
ৰূপে কেঁকাৰ লাগিছে!” এই মন্তব্যৰ আঁত ধৰি নগঞা
দ্রোহী লোকৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰাঁ ।

১০

অথবা

(খ) জীৱনৰ অমিয়া পান কৰিব বিচাৰিলে কি কি গুণ আয়ত্ত
কৰিব লাগিব, নিৰ্দিষ্ট পাঠৰ আধাৰত বিৱৰি লিখাঁ ।

৬। (ক) ড. বাণীকান্ত কাকতিক অনুসৰণ কৰি ‘নামঘোষা’ৰ এটি
মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা ।

১০

অথবা

(খ) মণিবাম দেৱান কোন? পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত তেওঁৰ বিষয়ে
এটি সম্যক ধাৰণা দাঙি ধৰাঁ ।

অথবা

(গ) পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত সাহিত্য আৰু আৰ্টৰ সম্বন্ধ নিৰ্ণয় কৰি
এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ ।

☆☆☆