

Musings

A Collection of Poems



Edited by-
Dr. Nazia Zaman

The Creative Writing Club, B.N. College, Dhubri

Musings

A Collection of Poems



Edited by-
Dr. Nazia Zaman

The Creative Writing Club, B.N. College, Dhubri

Musings – A collection of select poems published by The Creative Writing Club, B.N. College, Dhubri. Edited by - Dr. Nazia Zaman, Dept. of English.

Planning and design : Editor

Price Rs. : 100.00

Printed at : Rumana Offset



OFFICE OF THE PRINCIPAL
B.N. COLLEGE :: DHUBRI :: ASSAM

www.bncollege.co.in

Dr. Dhruba Chakraborty, M.Sc., Ph.D.
Principal

No. B. N. C/

Date 12.11.2021

Message of the Principal
B.N. College, Dhubri, Assam

It gives me immense pleasure to learn that The Creative Writing Club of B.N. College, Dhubri is going to publish its collection of poems, *Musings* very soon. Since its inception, the club has been playing a vital role in invigorating the creative minds of the young students. In the present age of cut throat competition and materialism, it is a matter of great relief that our students devote their time to this type of writing which will give them an opportunity to understand the values of life as well as the spirit of humanity.

May the collection, *Musings* breath a fresh air into the creative environment and play a path finding role in the institute.

Principal
B.N. College, Dhubri

College Road, P.O. - Bidyapara, Dhubri, Assam :: PIN - 783324
Tele (O): 03662-230573, Tele (R): 03662-230673, Mobile: +91 94 35 128800, +91 86 38 970733
E-mail: bncollege46@gmail.com, chakrabortydhruva@gmail.com, office@bncollege.co.in

About the Creative Writing Club B.N. College, Dhubri

The Creative Writing Club, B.N. College, Dhubri was formed in the year 2020 under the initiative taken by the principal of the College, Dr. Dhruva Chakraborty and the Co-ordinator, IQAC, Dr. Susmita Sengupta. The Club was established with a vision to inculcate the spirit of creativity in the field of various genres of writing. The students of the college joined the club enthusiastically and the response was overwhelming. It is hoped that this club will provide the young learners a suitable platform to nurture their talents.

Three reading sessions were held under the banner of "Express Yourself" to showcase the artistic endeavour of the students, specially it writing poetry. They read out their poems in presence of the audience and this gave them an opportunity to explore their talents more and expand their horizon of creativity. All the reading sessions were highly entertaining and were really enjoyed by the teachers as well as the students of the college. The club envisages to hold more such events to foster the spirit of creativity in the students of the college.

Introduction

*Little drops of water
Little grains of sand
Make the mighty ocean
All around the land . . .*

– Julia Carney

Creativity is all about exploring the most sublime and profound feelings that is instilled in us. It is a probe into the psyche of man, which engages him to explore the experiences, share new ideas and dream for a better society. The Creative Writing Club, B.N. College, Dhubri is such an effort to search for the students with a creative mind to express their thoughts and feelings. In this collection of poems "Musings" the select works of the students are published which encompass their feelings and attitude towards life and society. The poems are composed in English, Assamese, Bengali and Hindi languages. The poem "Pandemonium" explores the hidden self of the poet and frequently questions her existence. The poem titled "The Burnt Orchard" laments the forgotten love-affair. Mythological figures find mention in the poem "To Luna", showing the poet's penchant for mythology.

Brooding on death can be found in the poem "The graveyard" and happiness is expressed in the poem "The Fancy Dream", "Fluttering Butterfly". Existential questions are asked in the poems "Tu Insaan Hai" "Badla Main" and "Absurd" composed in Hindi and Assamese language. Universal emotions of love, joy, grief, anger, fear, all are expressed through all the other poems which are not mentioned above, but may be enjoyed while reading this collection. As all the poets are at a

very tender age, sometimes their use of vocabulary, language are not refined, but it is hoped that they will certainly attain perfection in near future.

Writing this introduction to the collection of poems gives me immense pleasure and I wish all the contributors the best for their future endeavours. It is hoped that this humble publications of the creative writing club will light up the creative as well as academic environment of the institution. Longfellow's lines beautifully capture this spirit :

*Not enjoyment and not sorrow ,
Is our destined end or way -
But to act that each tomorrow
Find us farther than today.*

– Nazia Zaman

CONTENTS

Intruduction : <i>Nazia Zaman</i>	v
The Burnt Orchard : <i>Rafika Farnaz</i>	01
Pandemonium : <i>Mehnaz Suhana</i>	02
To Luna : <i>Nadeem Akhtar</i>	03
Sleepy : <i>Ubaidullah Ahmed</i>	04
Nature Conservation : <i>Ubaidullah Ahmed</i>	05
The Graveyard : <i>Ubaidullah Ahmed</i>	06
The Sky : <i>Mirza Sabana Prodhani</i>	08
The Fancy Dream : <i>Mirza Sabana Prodhani</i>	09
The Bitter Seed : <i>Mirza Sabana Prodhani</i>	10
Fluttering Butterfly : <i>Shila Sarkar</i>	12
I Wish People Were Poetry! : <i>Didrikhya Sarma</i>	13
I Miss You, Daddy : <i>Mamtazur Rahman</i>	15
Curtains : <i>Mamtazur Rahman</i>	16
This Is Life : <i>Abdur Rahman</i>	17
Dare to Dream : <i>Habiba Aktara Ahmed</i>	18
Fear : <i>Habiba Aktara Ahmed</i>	19
Life : The Pretty Journey : <i>Arish Ahmed</i>	20
Shining Star : <i>Arish Ahmed</i>	21
A Sunset : <i>Kriti Kashyap</i>	22

CONTENT

মন বেগী : শিলা সৰকাৰ	24
প্ৰেম কাৰেং : আব্দুল লতিফ	25
এৰছাৰ্ড : আব্দুল হানিফ খান	26
প্ৰিয়তমা : উম্মে হাবিবা	27
হেঁপাহ : বিফা ইমান	28
“কেইটামান চিৰসত্য কথা” : আব্দুল বহমান	29
নিৰৱ পুখুৰী মই : আব্দুল লতিফ	30
‘মই আৰু প্ৰকৃতি’ : আকলিমা পাৰভিন	31
अप्सरा हो तुम : Didrikhya Sarma	33
तु इंसान है : Astha Balmiki	35
बदला मैं! : Chiranjibee Ghosh	37
अगर आना हो तो बारिश लेते आना! : Chiranjibee Ghosh	39
জানিনা কতটা ভালোবেসে ফেলেছি তোকে : শিমৱান দাস	42
ধৱণী : উবাইদুল্লাহ আহমেদ	43

The Burnt Orchard

Rafika Farnaz
B.A. 5th Semester
2020-2021

The garden paves a way to an orchard unknown;
Where the leaves of dying autumn lie unblown.
Amid the pile a golden ring, perhaps lost or thrown;
Or remembrance of someone once bethought own.

Stare at the woods and ebony is all you see;
Like a summer turned pale or a winter set free.
And beneath the ashing cherry tree;
Lies the roun of a fresh memory.

The tale, they speak, of a fair mistress,
In a maiden wreath, and the one heiress.
With an unseen visage and a curly tress;
Here was she burnt in her wedding dress.

Pandemonium

Mehnaz Suhana
B.A. 5th Semester
2020-2021

What happens when a feeling engulfs you?
Numbs your senses and captivates you
“Don’t think about it and you will be fine”
Then why do I drown when I close my eyes?
Or a fire traces my skin, it does not burn.
But carries me to depths of no return.
It feels like agony, reeks of atonement.
Of the sins I have committed, is this the punishment?
Is this hell? I don’t think I have died.
But the emptiness in my eyes tells me otherwise.
When I look into the mirror. I heard it lies a lot.
Tells me it will be alright, and to worry not.
Tell me it’s all in my mind, a mere imagination.
Or help me escape this pandemonium of my own creation.
They creep into my blood, set fire to my veins.
“Talk to someone, it will help you heal”
Only if I knew how to describe what I feel.
Only if I knew if this all a dream.
Or a detested reality, a nightmare as it seems.
I have no fears or hopes of paradise.
Perhaps I found solace in sleeping with open eyes.

TO Luna

Nadeem Akhtar
B.A. 5th Semester
2020-2021

You light up the dark with enormous stars
Your ivory sleeve is full of grey scars.
You heal our souls, you bow and rise,
You, the silver beauty, we always praise!
Oh, the best sapphire ever made!
Your sparks make the evils fade.
In the sky, you show your glow :
You follow me, serenely, wherever I go.
From the bottom of the water
To the brink of the sphere.
You may hide in sunlight.
But, you've been always there.
You glow, you douse, you arise and wane.
In the clouds, you swim like a mermaid.
I wish I could touch you.
I wish I were Endymion.

Sleepy

Ubaidullah Ahmed

B.A. 4th Semester

2021-2022

Deep sleepy a-feel towards me coming
Bringing it in, is it my tiredness,
Or am I just clumsy head's underling
Slumber keeps you away far from Greatness.

Winter evening of December it is
Even though there is not a trace of snow
But the chilly air in it makes me freeze
And takes away my glow in hasty flow.

Trying to write out my heart's poetry
With touch of cold paper, it could not be
This freezy cold weather turned me weary
And it kept on pushing sleep towards me.

I despise this knight of shivering Cold
It is not letting my soul become Bold.

Nature Conservation

Ubaidullah Ahmed

B.A. 1st Year

2020-2021

Hey beautiful nature! Wait for me
I once was blind but now I see
Have you left a place for me?
In this process of harvestation.

Hey beautiful nature, we are all planting on
The barrel lands that will pour water on
By our empty hands that will put the seeds on
To bring back the practice of plantation.

Hey beautiful nature! Wait for me
I was held in chains but now I'm free
I'm working for you, don't you see?
To make a stretch of Oasification.

Hey beautiful nature, we are all planting on
The 1st desert that will bring life back on
With the hope that all will keep it on
And that's how we'll do the preservation.

Hey beautiful nature! Wait for me
Thought I'm apart but now I realise I'm a part of thee
Don't you know, everyone agree?
About the concept of Green Revolution.

Hey beautiful nature! We are all planting on
The nature that gives life on and on
We are harvesting, we are making jungle, come on
And this is my dream of reforestation.

The Graveyard

Ubaidullah Ahmed

B.A. 4th Semester

2021-2022

Today, I passed by
The Graveyard, which was next
To a hospital, buried there were
Many bodies, some were rich
And some were poor, while they lived
But it can no more, be identified
For now they are one, true with
The nature.

Empty,
As I saw it was,
No visitors did I watch.
Someone's father, someone's mother
And somebody's sweetheart
The people, once they adored.
We humans are just like
The flowers, we are loved
While we live, and mourned
When we fall, and forgotten
Ever after.
Well ! When I gave it
A better look,
It was in fact not empty,
Full of stories, that can no more
Be told, ever if it could
Have been, it wouldn't have
Been heard by our deaf ears.

For there were trees divine,
The Sun, and the sky
Who could hear. Trees gave shadow,
While listening to the tales
The dead men told,
The clouds would cry
When there's sorrow,
The Sun got hot with anger,
After listening to some betrayal.
These were told by people
Who died, some a month,
Some a year or a hundred
Years ago, the days of their
Youth, full of energy.
Some lived a happy life,
Some had it rough, and
Some died with regrets.
Now that any of it matters now,
Now that they are gone,
Livin' in the Graveyard
Soon shall the time come,
For us to go too, be it
Heaven or Hell. The gift of birth,
Comes with a drawback, And
That's death. So let's prepare
Ourselves, to go to the Graveyard,
And make it,
Our eternal home.

The Sky

Mirza Sabana Prodhani

B.A. 4th Sem

2021-22

The sky calls me,
And comforts me in its blue.
Up there I want to float,
The fluffy cotton balls I dote.
Up there I want to stay,
In blues or in greys.

I see the cotton candies,
Dancing with the melodies;
And the rhythms of winds.
And hovers in joy with me
As the sky sings in different shades;
The air of melancholy fades.

I wait till the dusk.
To witness the mystery,
Magic in purple and pink.
To witness the richness.
In gold and yellow;
And as it reddens.
It makes the colour mellow.

The Fancy Dream

Mirza Sabana Prodhani

B.A. 4th Sem.

2021-22

A tiny log cabin;
Encircled with vines.
Deep in the woods
Away from the chaos,
Besides the stream
I would dwell in.
Chattering with the stream;
My feet being dipped;
Dangling like a mermaids tail
In cool crystal clear water.
The birds twittering and chittering
The butterflies dancing around me
The forest breeze would delight me.
And the night sky would amuse me.
With deep dark secrets of nature,
With bright twinkling stars.
The moon would ligh up my room
Within; a hundred billion dollar,
Dream of tranquility, I weave.

The Bitter Seed

Mirza Sabana Prodhani

B.A. 4th Sem.

2021-22

“Like one is danger, cautious,
I offered him a crumb,
And he unrolled his feathers,
And rowed him softer home”
Dickinson’s words echoed the room,
As the teacher was reading aloud.
Everybody was attentive, but was I?
Partially, I was or I was not.

The only words that stroke in me,
Are-danger, cautions, offered, crumb.
Thoughts made me numb.
The words left in me an interrogation mark.
Did Dickinson know?
Not only the birds,
Humans themselves are cautious.
Not from birds, but from humans.
How awful it is,
In the name of human to be inhuman.

Did I mentioned?
The bird behaved the way I was told,
As a child not to fell in the candy web.
Somebody might offer candy,
In an intention to bait.
But that very somebody
Might not be that particular somebody.

As the bird, I fear the same way,
To recognise 'that somebody'.
I fear sympathy, I fear love,
I fear selflessness,
Did you feel the same?
Can I ever overcome the fear?
Can we overcome the fear?
I do not know the answer,
Neither the cultivator.
Of the bitter seed that grows,
In humans field.
But I leave the questions,
To the reader to be answered.

Fluttering Butterfly

Shila Sarkar

B.A. 4th Semester

2021-22

I was sitting by the window
A fluttering butterfly came dancing,
And she whispered in my ear
I'll dance with you and give you color.

Looking at her wings sparkling in the air
My restless mind found peace,
Oh the joy, in all that it brings
Feel the rhythm as my heart sings.

I Wish People Were Poetry!

Didrikhya Sarma

B.A. 1st Semester

2020-21

I wish people were poetry,
So, they would know, I too speak and cry,
And how much I love to play with the words
As words have the touch of eternity.
I wish they had known how every word is strung
How hard it takes to define a word, that we've never learnt.

I wish people were poetry,
So, they would sing along with the rhyme,
And tap their feet every beat,
As poetry makes my heart dance.
They would know how I embrace my scars,
Scars within the metaphors,
And would appreciate me
For higing how strongly it hurts.

I wish people were poetry,
So, I could adore their similes
Beautiful as a dream
And I won't defy them
Rather would admire that they are how they seem.
I wish they could see the beauty of unspoken words
And the pain that makes them
So heavy as they're carried unuttered!

I wish people were poetry,
So, they can know that a poem
Is beautiful even if it doesn't rhyme
And they could console me, telling
It isn't easy to be strong all the time.
They would know that sharing pain could help it cure,
But they aren't poetry,
They haven't heard me weeping,
But I've heard them say
'Write Better Next Time!'

I Miss You, Daddy

Mamtazur Rahman

B.A. 1st Semester

2020-21

Daddy, you never said I am leaving
nor said good bye
Unfortunately, one morning I find you are no more.

You know? A million times I cried
Asked God to return
Because a million times I needed you.

Daddy can't you come and walk with me again?
Hold my hand, call me to for prayer.
You know? I have so many things to learn
that I don't yet understand.

Please come and teach me to keep me
Safe from dangers everyday.
Show me the way to do my
Best in college, at home in bad situation

Everyone like me needs a gentle hand to guid as to grow.
You know? If love could have saved you
I can assure that death couldn't ever touched you.

Daddy, please come once again and
Walk beside me,,
We have a long way to go.

Curtains

Mamtazur Rahman

B.A. 2nd Semester

2020-21

Came as a loving one,
Grew up like a plant
Played role with everyone
But now found by none.
As waiting, inviting for the moment of done

Why do we fight with each other?
Why do we harm?
The final stage in empty
as the Hero is ready to be lonely.

No one knows the right time.
To prepare as to be happy.
Be quiet, calm and be kind,
be helpful towards others mind.

Everyone will taste and feel the final one,
accordance to 'karma'

The exact time is hidden.
but the act will happen.

This Is Life

Abdur Rahman
B.Sc. 1st Semester
2020-21

You are not beautiful
Just your age is beautiful.
It doesn't matter how you look
and what's your skin color
Coz everything will change with age.
At the end you need a holding hand,
Not a perfect body and beautiful face.....
Everyone is beautiful in their own way.
You are not fat, slim, small, ugly, black, white.
You are you and that's great.
Don't judge anyone with their temporary.

Dare to Dream

Habiba Aktara Ahmed

B.A. 1st Semester

2020-21

Your mind has the power to
create the reality.
Only you can write the chapters
of your own book.
Remember there is no limit to abundance.
Your imagination can create.
Set your goals, believe in your dreams.
Visualise having all that you have,
Now set the life as you have dreamt.
Unfold your dreams till they become reality.
There is power, it has power and
Power always will be, It will be in
your hands.
So, Dare to Dream!

Fear

Habiba Aktara Ahmed

B.A. 1st Semester

2020-21

Of whom I am afraid?
Death- not at all.
My father's reprimand?
–As much he abashed me.

Of failure?
He is sitting sullenly.
The fear of failure
Is cating up my mind.

A fear of failure.
A fear of dark water
has shadowed me
all these years.

I am not afraid of fear
Bcoz fear itself is afraid of fear.
I've to fight the terror
for my sake.

Fear of failure;
Fear of getting hurt.
Fear of being broken;
Fear of being alone.

How can fear overtake me
When it is only an emotion.
Fear can go away,
It can be stopped.
Eliminate the fear with love.

Life : The Pretty Journey

Arish Ahmed

B.Sc. 1st Semester

2021-22

In the ocean of tenderness
Without any reason
Bond of family is so special
It's not for sometime
It's from the rise of my birth
And from the dawn of my life.

I grew slowly and gradually
Understanding the phase of life
And found.....

Life is not the same all the time
There may be spikes in some way
But, the flowers with butterflies are on the way.

All the things do not ensue as per our desire
So, I accepted whatever approached by my route
And Yes, the whole caboodle are been excellent!

Isn't life a pretty journey?
Yes, with the experience of joy, pain and strife
Life is a pretty journey that's within!

Shining Star

Arish Ahmed
B.Sc. 1st Semester
2021-22

The loss of a friend is like that loss of a limb
Death is no more than passing
From one room into another.

Life is about a short time
We never know when the time comes.
Death is more universal than life.
Everyone dies but no one lives forever.

I lost my special one
Whom I didn't understand
But when I felt her
It was belated.

The angels looked down from heaven one night
They searched for miles afar,
And deep within the distance
They could see a shining star.

A Sunset

Kriti Kashyap
B.Sc. 1st Semester
2020-21

I stared out of my window,
At the sunset behind the blue hills.
The sky changing into brilliant hues,
As if someone had splashed.
Bright colours onto it.
The winged birds bade the sun goodbye.
And flew towards their nests.
In the dying light of the sun,
A chilly wind.
Made the trees dance to its rhythm.
Everything is silent now, dead silence.
The birds have ceased their songs.
Only the rustle of the
Tree leaves can be heard,
As if singing a funeral prayer,
For the dying day.
Slowly the memory of the golden sun fades,
But its relic remains forever.
The sky changing from orange to black,
As the dazzling day,
Changes into a dark night.
The still stars get scattered,
In the dark night sky,
Lightning up the phantom palace of night.
“It’s time to reveal some untold tales,”
Says a granny to her grandchildren.

But gets interrupted by the howls of the foxes.
Soon the moon arrives,
As if carrying the sleepy night in its arms.
The owls sing a welcome song,
Saying good night.
I, too go to sleep,
Hoping for a new sunrise.

মন বেগী

শিলা সৰকাৰ
স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক
2021-22

হে মন তুমি তৃণতকৈও বেগী
নাজানো তোমাক বুজি পাম কেনেকৈ
নাচাও তোমাক বুজি পাবলৈ
তুমি যে বেগী!!

হে মন তুমি ধুমুহাতকৈও বেগী
কেনেকৈ কি হৈ গ'ল খেলিমেলি
বুজিবলৈ যে টান এইটোৱেই তোমাৰ ধেমালি
তুমি যে বেগী

হে মন তুমি সাগৰৰ ঢেওতকৈও বেগী
এফালৰ পৰা লৈ গৈ ৰাখিলে আনফালে
ৰখিব নোৱাৰিলো নাজানো ৰখিব....
তুমি যে বেগী

হে মন তুমি ধূলিকণাতকৈও বেগী
লুকাই ৰাখিলে একাৰত নিজকে
বুজিবলৈ যে টান এইটোৱেই তোমাৰ পূৰ্ণ স্থিতি
তুমি যে বেগী

প্ৰেম কাৰেং

আব্দুল লতিফ
স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক
2021-22

হিয়াই বিচাৰে মোৰ
তোমালৈ চাই বওঁ
ওৰে নিশা-দিন,
সানো বং
হাজাৰ পৰশৰ
সপোন সজাওঁ বহু ৰঙীন।।

উজাগৰি নিশাবোৰ
তোমাৰেই নাম লৈ
কৰে মোক আমনি,
হাজাৰ গোলাপৰ; এপাহি তুমিয়েই
মোৰ এই নয়নে
আন কাৰোবাক নমনে।

যদি কেতিয়াবা মই
নদীৰ দৰে শুকাই যাওঁ
জীৱনৰ ৰংবোৰ হয় নিৰসাল;
তোমালৈ বাট চাই বওঁ যদি
মেঘ হৈ আহি নিৰবধি
কৰিবাচোন মোক জীপাল!

পোৱা আৰু হেৰুওৱাৰ
দুদিনীয়া জীৱন এয়া;
হেঁপাহ নিচেই সল্ল,
বিলীন হৈ যাওঁ আমি
সজীৱ হৈ বওঁক প্ৰেম জীৱনৰ
সময়ৰ সাঁচত বন্দী বহু অব্যক্ত গল্প।

এৰছাৰ্ড

আব্দুল হানিফ খান
স্নাতক দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক
2021-22

ৰাতিলৈ ভয় হয়
ৰাতিয়ে মোক গিলিব খোজে
ৰাতিয়ে মোক প্ৰতিবিশ্ব দেখুৱাই
ৰাতিয়ে মোক চকখোৱাই জগাই

উশাহত মই শুনো
এটি শব্দৰ তোষামোদ
জীৱন মানেই শিথিলতা
সময়ৰ পছখেদা
জীৱন মানেই চন্দ্র
সূৰ্য্যৰ ভাঙনা
অমৃতলৈ মোৰ ভয়
অমৃত্তে গৰল
কি উৎকণ্ঠা বুকুত বান্ধি
আমি চাব খোজো
আকাশ

মোৰ পিছে হাবিয়াস নাই।
ৰাতিলৈ মোৰ ভয়
ৰাতিয়ে জানে জীৱনৰ সংজ্ঞা
ৰাতিৰ হাততে শূল-ত্ৰিশূল
চকু বন্ধ কৰিলেও বা
কাণত তলা লগালেও
সেই হাহাকাৰ হুংকাৰ চিৎকাৰ
মোৰ ৰাতিলৈ ভয়
মোৰ ৰাতিলৈ ভয়
কোনোবা বনৰ এজাক ফৰিঙে
মোক কুটি কুটি খায়
মোৰ ৰাতিলৈ ভয়
বৰ ভয় মোৰ ৰাতিলৈ।

প্ৰিয়তমা

উন্মেষ হাবিবা
স্নাতক প্ৰথম বান্ধাসিক
2020-21

প্ৰিয়তমা তুমিয়েই মোৰ জীৱন বাটত
লগ পোৱা প্ৰথম বিশ্বাসী লগৰী।
সচাই প্ৰিয়তমা তোমাৰ প্ৰতিটো কথাৰ মাজত
এক অদৃশ্য মায়াই বিৰাজ কৰি আছে।।
তোমাৰ সেই প্ৰেমময়ী কথাবোৰ মোৰ কাণত
আজিও মনোৰম ছন্দ হৈ বাজি থাকে।
মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো মুগ্ধত প্ৰিয়তমা
তোমাৰ অনুভূতিবোৰে মোক আমনি কৰি থাকে।
মই মাজে মাজে নিজক হেৰাই পেলাও
তোমাৰ অপূৰ্ব স্নিগ্ধময় ছন্দৰ মাজত।
এই মায়ীৰী পৃথিৱীখনৰ বুকুত অকল
তোমাৰ ধ্বনিবোৰেই শুলি থাকে।।
মোৰ চৌপাশে উজ্জ্বল তৰা হৈ অকল
তোমাকেই জিলিকি থকা দেখা পাবঁ।
সচাই প্ৰিয়তমা তুমি মোৰ বাবে
এক অপূৰ্ব শান্তিময় জগত.....
য'ত কেৱল শান্তি আৰু শান্তি.....।।

হেঁপাহ

ৰিফা ইমান
স্নাতক প্ৰথম বান্ধাসিক
2020-21

হেঁপাহে যেন হিয়াখন পুৰায়,
হেঁপাহে যেন টোপনি উৰায়,
পুৰাব খুজি হেঁপাহ,
আমি মনৰ আৰেগেৰে,
হেঁপাহে লৈ যায় আমাক কল্পনাৰ সোঁতত,
সেই কল্পনাক আমি পাব খোজো বাস্তৱত

“কেইটামান চিৰসত্য কথা”

আব্দুৰ ৰহমান

স্নাতক প্ৰথম য়ান্সাসিক

2020-21

বাস্তৱ বৰ কঠিন, তথাপিও
মানি লৱ লগা হয়।
জীৱনটো বহুত জটিল
তথাপিও জীয়াই থাকিব লগা হয়।
ভালপোৱা বৰ কষ্টকৰ,
তথাপিও ভাল পাৰ লগা হয়।
পৃথিৱীৰ ইমান মায়া-মোহ,
তথাপিও এৰি যাব লগা হয়।
মৃত্যু বহুত ভয় লগা,
তথাপিও গ্ৰহণ কৰিব লগা হয়।

নিৰৱ পুখুৰী মই

আব্দুল লতিফ

স্নাতক প্ৰথম বান্ধাসিক

2020-21

কলেজৰ মাজৰ এখন পুখুৰী মই
নিৰবে-নিজানত চাই ৰঙঁ,
কিমান যে সাঁচা-মিছা প্ৰতিশ্ৰুতিৰ টো
নৰ-পুৰণা প্ৰেমৰ সাক্ষী ৰঙঁ।
কেতিয়াবা মতভেদ অলপ অভিমান
কিমান কথা-চিত্তা গল্প,
প্ৰসংসা-উৎসাহে উপচাই কেতিয়াবা
মধুৰ হাহি বিৰিঙায় সল্প।
কতো যে বন্ধুত্বৰ মিলন-বিচ্ছেদৰ
শুনিলো হৰ্ষ-বিশাদৰ ৰোল,
বহুৰূপীয়াৰ নিখুত মৰণ ফান্দৰ কতো
শত জাল হলগৈ অথল।
তৰুণ জীৱনৰ সৌ মায়াভৰা কলিৰ
চকুলোয়ে মোক উপচাই যায়
যেতিয়া সংগ্ৰামী জীৱনৰ পাতনি মেলিবলৈ
বিদায় বুলি মোৰ কাষ পায়।
জানো! মই তোমালৈ একোকে নকৰো
মাথোন নিৰৱে চাই ৰঙঁ
স্মৃতিৰ পৰশবোৰ মোৰে বক্ষত সাঁচি থঙ
অকল উত্থান-পতনৰ সাক্ষী ৰঙঁ।

‘মই আৰু প্ৰকৃতি’

আকলিমা পাৰভিন

স্নাতক প্ৰথম বান্ধাসিক

2020-21

নিজৰ নিয়মত চলিছে প্ৰকৃতি
কৰিয়ে আছে গতি,
গমেই নাপাওঁ কেনেকৈ হয়
দিনৰ পিছত ৰাতি।
ধল পুৱাতে শুই থাকোতে শুনো
চৰাই-চিৰিকতিৰ মাত,
দুৱাৰৰ খিৰিকীদি সূৰ্য্যৰ পোহৰ
আহি পৰে মোৰ গাত।
ৰাতিৰ আকাশত জোন তৰা
কি যে সুমধুৰ পোহৰ,
বিশাল আকাশখনক কেনেকৈ ব্যাখ্যা কৰোঁ
ভাষা নাই আৰু মোৰ।
নদীও বৈ গৈছে নিজৰ গতিত
সোঁতত কেৱল পানী,
বৰণহীন পানী আমাৰ প্ৰাণ
সকলোৱে জানো আমি।

अप्सरा हो तुम

Didrikhya Sarma

2nd Semester

2020-21

..... इतनी जोर से नहीं
आवाज थोड़ी धीमी करके बोला करो
भूलो मत तुम लड़की हो जरा धीरे बात किया करो।

इतना खुलकर क्यों बात करती हो,
और तो और इतनी जोर से हस्ती हो
हाय रब्बा.... इतने लड़को के संग गप्पे लड़ाती हो
तुममें तमीज हैं की नहीं
जो तुम यहा बैठ के ठहाके लगा रही हो
अरे बेटा.... तुम लड़की हो
जरा ढंग से पेश आया करो।

इतनी रात में जो घूम फिर नहीं हो
यह क्या लगा रखी हो
“Actually मम्मी मैं ना फ्रेंडस लोगो के साथ ही डिनर कर रही हूं...बस
आधे घंटे में आ रही हूं....sorry ना मम्मी”
सुनो, अच्छी घर की बेटा हो तुम
जबान चलाने से पहले दसबार सोचना तुम
तुम क्यों भुल जाती हो,
तुम लड़की हो, घर जल्दी आया करो।

इतनी सांवली हो तुम
लड़को को पसंद कैसे आओगी तुम ?
“ अरे Sharma जी, थोड़ा मेकअप करवाओ, ताकि थोड़ी गोरी दिखे।”
नहीं तो जीवनभर कुंवारी रह जाओगी तुम।

कुछ चीजें हैं जो तुमसे कहनी हैं,
क्या पता किस मोड़ पे काम आ जाए
कभी अगर बलाक्तार का शिकार हुई तुम,
समाज उस दिन कोसेगा चरित्रा तुम्हारी
लेकिन सुनो, तुम हो नही उनकी सोच जैसे
तुम्हे लड़ना हैं उन सबसे जिन लोगे की उंगलियां उठेंगी तुमपे
लेकिन कभी होसला हारना मत
तुम्हे बुलंदियों तक उड़ना हैं
और इस बलादकारी को अपना नाम याद रखवाना हैं ।
क्योंकि

तुम अबला नहीं, नारी नहीं
अप्सरा हो तुम

हर सुबह अखबारों के आने से पहले
पड़ोसी आके एक नया किस्सा सुना के जायेगा,
और तो और जब तुम सपने देखने लगोगी ना
दुनिया हजारों सवाल करेगी तुमसे
लेकिन तुम अपनी बात रखने से हिचकिचाना मत,
पर अगर लगे की दुनिया की बनाई गई हर पाबंदियां सही हैं,
फिर फी आपने उन सपनों को चुनना
और अपनी दिल की सुनना
खुलकर हंसना और आजाद उड़ना
क्योंकि याद रखना
तुम सिर्फ लड़की नहीं,
अप्सरा हो तुम ।

तु इंसान है

Astha Balmiki
B.A. 1st Semester

अकेला आता है और अकेला चला जाता है,
रिश्ते नाते, धन दौलत, सब कुछ पीछे छोड़ जाता है,
कई बार उपलब्धि तो कईबार बदनामी, तु दोनो अपने नाम कर जाता है,
खुद पर ऐतबार तो कई बार खुद ही से निराश हो जाता है,
तु इंसान है, तु अपना साथ हर हाल में निभाता है!!
आशाओं की आंधी तुझे कई बार तेरी जड़ों से उखाड़ देती है,
इच्छाओं की लहर तुझे कई बार सर से पैर तक डुबो देती है,
जिम्मेदारियों और जरूरतों का पहाड़ तो मानो हर रोज तुझ पर टूट पड़ता है,
पर मैं जानती तु इंसान है और तु अपना साथ कभी नहीं छोड़ता है!!
बुलंदियां हासिल करने के पथ पर कई बार पीछे छूट गया है तू,
कई बार ऐन मौके पर आकर जरा से के लिए चुंक गया है तू,
आपने हिस्से की तालियां तूने कई बार दूसरों के लिए बजाई है,
सफलता के बंगले तक पहुंचने से पहले तूने दर दर की ठोकें खाई है
पर याद रहे तू इंसान है, तुने कई बार उपलब्धि की एक नई कहानी रचाई
है!!
अंधेरे में खुदकी लाठी बनता है तू,
झुलसाती गर्मी में पीपल की छांव बनता है तू,
नंगे पैर तू सड़क पर कई अरसे तक चला है, तेरे पैर आज भी तेरे उस
संघर्ष की गवाही देते है,
पर हा गौर से देखना पड़ता है, वो क्या है ना मेहनत के चमचमाते जूतों के
कारण छाले आजकल दिखाई नहीं पड़ते है!!
खुदका मन मारकर तु कई बार दूसरों का मन रखता है,
हा आज की तेज तर्रार दुनियां में तू कई बार खो जाता है,

परन्तु स्मरण रहे, बदल कितने भी घने हो, तू अंजोर का एक टुकड़ा उस सूर्य से मांग हि लाता है,
हां तु इंसान है, तु खुद के लिए कुछ भी कर जाता है!!
सभी रिश्ते नातों के बीच तु खुद से खुद के रिश्ते अनदेखा सा कर देता है,
कैसे समझाऊं तुझे नासमझ के तु ही तो है जो हर बार खुद ही का साथ देता है,
अंधियारा हो या हो तूफान तू ही तो है जो खुद सब कुछ सेह जाता है!!
मत भुल तू, के ये सब कुछ छूट जाएगा,
जीवन के कुरुक्षेत्र में तू तलवार लिए अकेला ही पाया जाएगा,
तो क्यों दूसरों के खातिर खुद ही से लड़ता है तू,
क्यों दूसरों के कारण खुद को हरबार कोसता है तू,
क्यों जीवन के अलग अलग मोड़ पर खुदको पीछे आता है तू??
तु जीतता तो सबके साथ है, पर हारता खुद के साथ है,
तू खुश सबके साथ होता है, फिर अकेले में खुद के साथ ही क्यों रोता है,
जीते जी सब देते है तेरा साथ, पर बता तू भरता तो है खुद ही के साथ!!
सारे झोड़ झामेले, परेशानियां तू हमेशा से संभालता आया है,
सफलता हो असफलता तू हर चीज का सामना करता आया है,
निहत्ता होते हुऐ भी तो तू कई बार लड़ा है,
एक और बार ऐसी चुनौती आ गई तो क्या ही बड़ा है,
कभी अंधकार घेरे या तूफान तेज हो जाए,
तु हिम्मत मत हारना चाहे अब जो हो जाए!!
कभी निराशा या हताशा मन या मस्तिष्क पर डेरा डाले तो तू उसे समझा देना,
जीवन के सभी विकारों का सामना खुद करवा देना,
बता देना सबको के तू यूं आसानी से हार नहीं मानता है,
तु इंसान है, आखिरी सांस तक लड़ना जनता है!!

बदला मैं!

Chiranjibee Ghosh

B.Sc. 1st Semester

2020-21

कथ था कोई और
जो आज मैं रहा नहीं,
खफा हूँ क्यों इतना आज मैं
जो खुदसेही कभी मिला नहीं।

बदलते हालातों के साथ बदलता खुदको देखा हैं,
मैंने मनुष्य अवतार में
अपने आप मे जैसे दानव सा देखा हैं।

पता होता हैं की
करता आज मैं गलत सब,
ना होके मंजूरी
लड़ता-झगड़ता अपने परिवार तक।

गलत हैं यह सवाल
या गलत मैं आज इंसान हूँ,
जो मैं हूँ ही नहीं वह निकलता जा रहा हर बार
बस इसी बात से परेशान हूँ।

माँ सम्मान तो बाप अभिमान हैं,
यह चुभता है जब भी
उठता सवाल अपने उस शिक्षा पे।

क्यों नाराज हर कोई आज हमसे
क्यों बेजान यह जिस्म हैं,

नब्ज चल तो रहे हैं
लेकिन रुह को आज बस मुक्ति की हीं तलाश हैं ।
ऐं मुर्षदे खुदा
बात इतनी सी हमे बता कभी,
इस शख्सियत से क्यों ऐसे खेलता हैं बारी-बारी ।
ना गुनेहगार हूँ तेरा
नाहीं इस संसार का,
तो इस हैवानियत के पीछे अपने अंशको क्यों छुपाता ।
बस इतनी सी हैं दुवा करदेना हमारी पूरी,
कुछ बनू या न बनू जिंदगी मैं अपने
बस बन जाऊ आई-बाबा की चेहरे की हँसी ।
कोशिश तो बहुत करली अपने आप को बदलने की,
लेकिन बलदने की चाहतमें खुदको खोनादु इस भीड़ में
बस इसी आँसमें खुदकों अपने जिंदगी के हवाले करदी ।

अगर आना हो तो बारिश लेते आना!

Chiranjibee Ghosh

B.Sc. 4th Semester

2020-21

आज नाजाने क्यों कहीं से ये बादल आए हैं
शायद भूले ही सही कोने में छिपे हम फिर से याद आए हैं
न पैगाम-ए-इश्क न फरियाद है कोई
तो बताओ जरा हमें आज याद करने की क्या खास वजह है कोई
खफा थे रुटे थे मायुस थे हम कहीं
क्योंकी इतने दिनों से प्रीति को ना याद आई कबीर की कहीं
चलो इसी बीच तुम आए तो सही, अपने साथ जज्बात सारे लाए तो सही
कहीं पे तो मिलेंगे ये वादा था तुम्हारा, मगर आज आते हो आंखें फिर नम हैं
कहीं

बोलते ही बोलते ये सावन जैसे बरसने लगा
चारो और खुशी की लहर तो चेहरे पर मेरे मुस्कान लाया
ना जाने क्यों मिट्टी से तेरी खुशबू आए
जब मेरे आंगन में ये बारिश आए
मिट्टी की सोंधी सोंधी सी खुशबू मुझे तेरी ही याद दिलाए,
पहली बूंद का गिरना मेरे गालो पर
हृदय को भीगो जाता है
सोचता हूं बारिश को देख तुझे भी बीता हुआ कल याद आता है...

आज के अखबार की सबसे अच्छी खबर हो तुम
जो अच्छी खबर के इंतजार में है उनके लिए सबर हो तुम
रोजाना हल्ला और शोर की बीच की शंति हो तुम
जो तुम्हें मुझसे जोड़े ऐसे चाय की पहली प्याली हो तुम

जिंदगी के उन मसलो सी नहीं हो तुम
शेयर मार्केट के उतार चढावों से नहीं हो तुम
नहीं हो तुम बदलते नकाबों की तरह
या क्रिप्टोकुरेंसी के उन सिक्कों की तरह,
जो नौकरी ढूँढ़ रहे हैं दिन भर उनके लिए विश्राम हो तुम
भागती दोड़ती जिंदगी मे मां के दो पल का आराम हो तुम
गली में खेलते हुए बच्चों की मुस्कान हो तुम
जी पानी में नाओ के संग अपने बचपन को याद करे ऐसी कहानी हो तुम
जिस्की बैटिंग में बोहोत दिनों बाद सेंचुरी लगी हो उसकी शान हो तुम
देखो वो गानेवाला भी तुम्हारा नाम लेकर पुकारा रहा है अपने माशूका को,
सुर और ताल की कोई बात नहीं,
बस लोग तरस रहे हैं तुम्हारी सरगम को।
लग रहा है बाँलीवुड में शायद मानसून स्पेशल कुछ मिलने वाला है
हमलोगो को
तुम्हारे लिए आज ना जाने कितनो ने दिल से मन्नत मांगी है
भगवान का नंबर डायल किया तो उनकी लाइन भी व्यस्त आती है
ऑफिस वाले के लंच टाइम का ब्रेक हो तुम
कैंटीन के खाने से तो बहुत बेहतर हो तुम में
चाय टप्री पे जो बैठे चार यारो के संग वो चाय-सुट्टा वाली आस हो तुम
दुनिया-दारी जहां ढलती है उस शाम में अबू दा की कुल्हड़ वाली एहसास
हो तुम
प्रकृति खुलने से लेकर चमकने तक, फिजाओ में मिट्टी के खुशबु से लेकर
इश्क के महक तक
हर जगह मानो जैसे तुम्हारा ही जिक्र है, फिर भी क्या तुम्हें फिक्र है!
उधर वो हम से इतने रुठे रहते हैं की मानो जैसे हमें हिचकी तक न आति हैं, और
यहां हम जैसे तो अपने अगले कविता के शीर्षक तक सोचे बैठे हैं।

सब कुछ होगा, तुम फुर्सत से कभी आओ तो सही,
क्योंकी
सब कुछ होने के लिए तुम्हारा होना भी तो जरूरी है
जैसे ये गरम चाय की प्याली बिन तुम्हारे हमेशा अधूरी है
लो इधर हम तुम्हारे बातें कर रहे हैं, और उधर ये महफिल मानो हमारे
इश्क की खोज में पड गया हो
इसलिए तुम्हें बोला था जरा धीमे से आना, लेकिन तुम्हें तो जैसे शोर ही
पंसद है, नहीं ?
चलो छोड़ो.....
आज तो बादल हैं, बारिश हैं और सर्द हवाएं भी हैं
फिर भी ना तुम हो न तुम्हारे वो बातें हैं !
ना जाने कौन ज्यादा बेवफा है ये बारिश या फिर मैं
क्योंकी तेरे बिना हम दोनो ही यहाँ मौजूद हैं !!
बारिश लेते आना

জানিনা কতটা ভালোবেসে ফেলেছি তোকে

শিমরান দাস

স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক

2021-20

জানিনা কতটা ভালোবেসে ফেলেছি তোকে
তোকে আমার সব কথা বলতে ভালো লাগে।
তোর সাথে কাটানো প্রতিটা মুহূর্তে মনের ভিতর
একটা আলাদা অনুভূতি তৈরি হয়।
যখন তুই রাগ করিস-
তোর রাগ ভাঙাতে ভালো লাগে।
ঝগড়া তখনি করি যখন
তোর প্রতি কোনো অভিযোগ থাকে।
আর কষ্ট তখনি হয় যখন
তুই ঝগড়ার পিছনে থাকা
আসল কারণটা বুঝিসনা।
এতটা কখনো নিজেকেও ভালোবাসিনি
যতটা তোকে ভালোবেসে ফেলেছি।
সময় যতোই বদলাক কিন্তু
আমার তোর প্রতি ভালোবাসা
কোনোদিনো বদলাবে না।

ধরণী

উবাইদুল্লাহ আহমেদ
স্নাতক চতুর্থ ষাণ্মাসিক
2021-22

হে ধরণী।
তুমি কৃপাকারিণী।।
তুমি কেন হয়ে আছো অস্থির।
তোমাকে চাই আমি দেখতে সুস্থির।।
তোমার প্রকৃতি কোথায় গেলো।
এই কংক্রিটের জঙ্গল কেমনে আসলো।।
তোমার বুকে ছিলনা কোনো প্রদূষণ।
আমরা বলতাম এটাকে মধুসূদন।
ঝরিয়ে দাও তুমি এই নোংরা দূষণকে।
আমি ফিরে চাই আগের মতই তোমাকে।

