

2 0 1 5

ASSAMESE

( Major )

Paper : 6.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) গুণাভিৰাম বৰুৱাই ৰচনা কৰা নাটকখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'গদাধৰ' নাটকখন কাৰ ৰচনা ?
- (গ) 'লিতিকাই' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ?
- (ঘ) মূলাগাভৰুৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল ?
- (ঙ) চুতেং কোন আছিল ?
- (চ) ফৰ্মুদ আলি কাৰ সহযোগী আছিল ?
- (ছ) মণিমুগ্ধ কোন দেশৰ ৰজা আছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৪=৮

- (ক) 'বঙাল বঙালনী' নাটৰ নাট্যকাৰ কোন? এইখন কিমান চনত প্ৰকাশ পায়?
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটৰ মুখ্য নাবী চৰিত্ৰ কেইটা আৰু কি কি?
- (গ) কিমান চনৰ, কিমান তাৰিখে মণিবাম দেৱানক ফাঁচী দিয়া হয়?
- (ঘ) চৰাইদেউ পৰ্বতৰ ওপৰত কাৰ কাৰ মূৰ পুতি থোৱা হৈছিল?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৫×৩=১৫

- (ক) গুণাভিবাম বৰুৱাৰ 'ৰামনৰমী' নাটৰ বিষয়বস্তু কি? আলোচনা কৰাঁ।
- (খ) ৰূপালীমৰ মৃত্যুৰ বাবে প্ৰধানভাৱে দায়ী কোন? আলোচনা কৰাঁ।
- (গ) দুতিবাম চিৰস্তাদাৰক কলীয়াপানীলৈ কিয় পঠিওৱা হৈছিল? ব্যাখ্যা কৰাঁ।
- (ঘ) দিহিঙীয়া ৰজা কোন আছিল? কোনে তেওঁৰ ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিছিল?
- (ঙ) মূলাগাভৰুৰ ক'ত, কেনেকৈ মৃত্যু হৈছিল? চমু বিৱৰণ দিয়া।

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

১০×৩=৩০

- (ক) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ আকৃতিগত আৰু প্ৰকৃতিগত বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ।
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটৰ মুখ্য পুৰুষ চৰিত্ৰ দুটাৰ তুলনা দাঙি ধৰাঁ।
- (গ) 'ৰূপালীম' নাটখনক কাব্যগম্ভীৰ নাটক বুলি ক'ব পাৰিনে? আলোচনা কৰাঁ।
- (ঘ) ঐতিহাসিক নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি? 'মণিবাম দেৱান' নাটৰ মাজেৰে এই বৈশিষ্ট্যসমূহ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।
- (ঙ) 'মণিবাম দেৱান' নাটৰ মাজেৰে ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কি সন্তোষ পোৱা যায়, আলোচনা কৰাঁ।
- (চ) 'হেংদাং' নাটৰ মাজেৰে মূলাগাভৰুৰ দেশপ্ৰেমৰ নিদৰ্শন বিচাৰ কৰাঁ।
- (ছ) ঐতিহাসিক নাট হিচাপে 'হেংদাং' নাটৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ।

★ ★ ★